DDT

REVISTA DE HUMOR

Año XV. - 2.ª época. - BARCELONA 8 - agosto - 1966. N.º 788

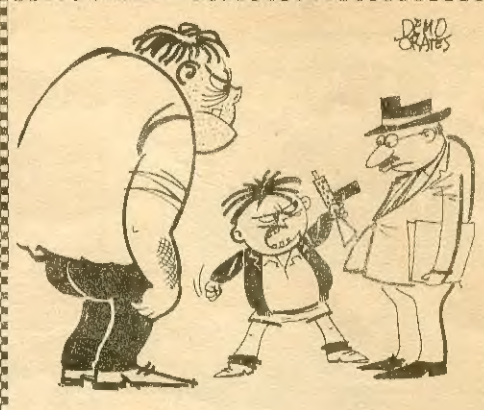
—Una de las ventajas de este hotel es que dan una comida tan escasa, que te puedes bañar tranquilamente después de comer.

5 PTS

—¿Por qué no pintas bisontes?

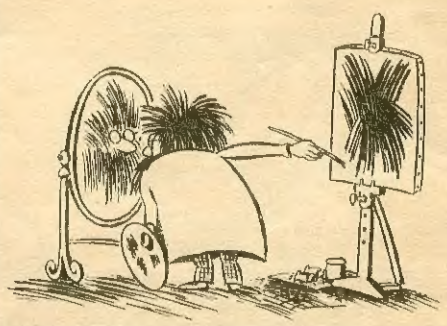
—Y supongo que deseará usted un día libre el día que se case, ¿no?

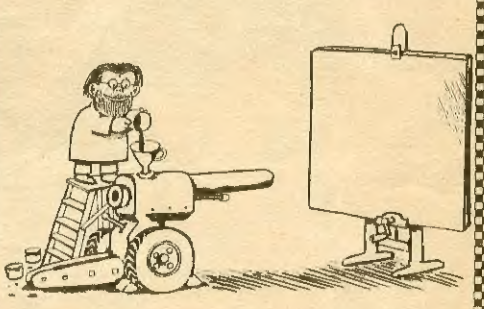
—¡Ya te lo advertí! ¡No le gustan los chistes de loros!

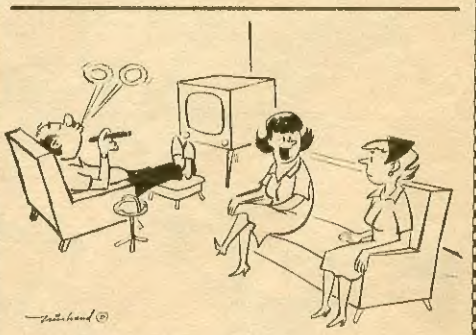


—¡Vamos, papá! ¡Toma mi metralleta y desmuestrale a ese señor que eres un hombre...!

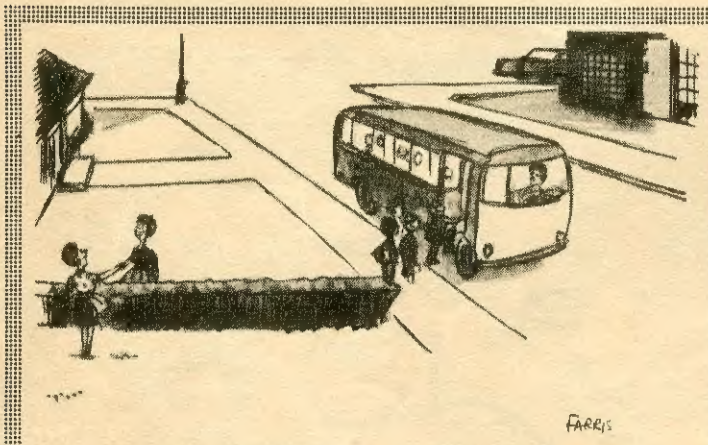
—¿Me permites que salga esta noche, querida?



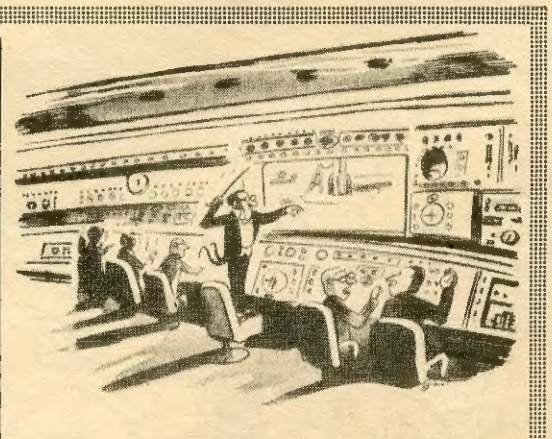




—Mi marido ha vuelto a tener dinero... ¡Devolvió todas las botellas vacías que tenía en el sótano!



—¡Felicitémonos! ¡Han terminado otras vacaciones de verano!



—¡Cuando McNulty dirige un lanzamiento, dirige un lanzamiento!

—¿Otra vez, mamá?

—¡Estoy harto de su popularidad!

—¡SOCORROOOO...!

DDT
REVISTA DE HUMOR

NUM. 788 AÑO XVI 8 de agosto de 1966

Director: **MIGUEL MARTIN MONFORTE**

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1966 - Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona - España

Impresa en los talleres gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1966

Esta revista somete su tirada al control de OJD

- Depósito legal B 125 - 1958

—¡Parece ser que hemos ganado!

—¡Yo puedo mantener a Gloria..., si usted me mantiene a mí!

CONCURSOS RADIOFONICOS

El hombre de negocios pasea impaciente por su despacho. Por fin se decide y toma el teléfono.

HOMBRE DE NEGOCIOS: —¡Señorita! ¿Cuándo me van a dar la conferencia que tengo pedida con Tarrasa? Procuren dármela en seguida. ¡Se trata de un asunto importantísimo!

Cuelga y de nuevo pasea a grandes zancadas por la habitación. De vez en cuando mira el reloj y de reojo el teléfono.

HOMBRE DE NEGOCIOS: —Las once y cuarto. Si no me dan pronto la conferencia, estoy perdido. He de avisar a tiempo a mis agentes para advertirles que no compren. Si lo hacen, el negocio será desastroso. No me quedará otra alternativa que el suicidio... (Suena el teléfono). ¡Menos mal! ¡Todavía puedo salvarme de la bancarrota! ¡Diga! ¡Diga!

VOZ DEL TELEFONO: —"Polvitos Saz para su hogar". ¡Habrá reconocido en el acto la célebre frase de nuestra emisión! ¡Caballero la suerte ha llamado a su casa! ¡Le habla el conocido locutorete, Pintipi Pompón! Tiene usted una magnífica oportunidad de ganar quince duritos. La pregunta es esta: ¿Cuántos son los satélites de Júpiter?

HOMBRE DE NEGOCIOS: —No entiendo... Si yo... ¿No es Tarrasa?

VOZ: —Este señor nos ha sido simpático y le vamos a ayudar un poco (risas). Once veces le ayudaré si es necesario... ONCE.

HOMBRE DE NEGOCIOS: —No entiendo una palabra. No sé que dice de once.

VOZ: —¡¡¡Exacto!!! ¡¡Exacto!! ¡Once! Sí, señor: once son los satélites de Júpiter. ¡Le ha correspondido además de los quince duritos un bolígrafo y un alfiler de corbata. Escuche los aplausos de...

HOMBRE DE NEGOCIOS: (cuelga irritado). —¡Creí que sería Tarrasa! Las once y veinticinco. Noto un sudor frío que cae por mi frente... (Suena el teléfono)—. ¡Tarrasa!

VOZ AL TELEFONO: —¡Le habla el locutor Pepito Puig! ¡Es usted una persona afortunada, ya que puede ganar un frasco de pomadita! ¡Entre miles de teléfonos ha sido precisamente el suyo el elegido por la veleidosa fortuna!

HOMBRE DE NEGOCIOS: (a punto de llorar). —No entiendo... ¿Es Tarrasa?

VOZ: —Fíjese bien, afortunado ser: En una mano tengo un tarro de pomadita, "Noches embelesadoras de Singapoore", y en la otra un frasco de maquillaje de fondo, "Crisálida Primaveral" Basta que acierte la mano en que está cada cosa y además se le regalará una butaca para el teatro...

HOMBRE DE NEGOCIOS: (cuelga fuera de sí. Toma de la mesa un pisapapeles y lo lanza contra el cristal de una librería. Suena el teléfono una vez más): —¿Tarrasa?

VOZ AL TELEFONO: —¡Pero qué suerte ha tenido usted, caramba! ¿Sabe con quien está hablando?

HOMBRE DE NEGOCIOS: —¡Al fin! ¿Eres Matías?

VOZ AL TELEFONO: —¡Soy (golpe de gong) Pititi Rodríguez! (Golpe de gong). ¡Cinco duritos y un botellín de coñac, "La Emperatriz de Lavapies", esperan sólo su respuesta a esta adivinanza: "Chata, chatilla, se come la tortilla...

HOMBRE DE NEGOCIOS: (con los ojos fuera de las órbitas, saca una pistola de un cajón de la mesa y se dispara un tiro en la sien. Inmediatamente suena el timbre del teléfono).

VOZ: (al otro lado del teléfono sin descolgar). —¡Aquí Tarrasa! ¡Contesta, Pepe! ¡Aquí Tarrasa, Pepe...!

TURPIN

—¡Allí está el señor Bascomb otra vez, demostrando a su mujer quién es el jefe!

—¿Estás seguro de que se tienen que hacer los agujeros tan hondos para plantar simples patatas?

—¿Puede salir Juanito a jugar con nosotros?

—Si nos escapamos de casa, tiene que ser pronto. De forma que podamos regresar antes de que anochezca.

PEINADOS para las "misses"

MISS FRANCIA

MISS INGLATERRA

MISS U. S. A.

MISS CHINA

MISS RUSIA

MISS ITALIA

—¡Lo malo es que insiste también en que quiere el jardín más verde, el coche más caro y la piscina más grande...!

—¿Qué número quiere que le marquemos?

Ladrones raros

Tombstone...

1966...

Barry y Luke Roberts tenían un negocio de compra-venta de automóviles. De esos que ocupan una gran extensión de terreno, y en los cuales se puede encontrar un coche de cualquier marca a un precio auténticamente interesante.

—¿Cuánto vale ese "Pontiac"? —preguntaba a veces un comprador.

—Depende —contestaban los hermanos Roberts, allá en Tombstone, en pleno núcleo del Oeste americano—. Nosotros no cobramos por modelo, sino por caballo de potencia.

—¿A cuánto el caballo?

—A doscientos dólares.

Y si el coche era de diez caballos le cobraban dos mil dólares, y si era de veinte, cuatro mil.

A Barry y Luke Roberts, el negocio de compra-venta, les iba viento en popa, allá en Tombstone.

Cuando compraban un coche viejo, lo introducían en su taller, sometíanlo a una serie de reformas y luego, mejorado de tapicería, neumáticos y pintura, lo sacaban a la venta. Como no se aprovechaban de los últimos modelos para aumentarles el precio, sino que mantenían la tarifa de a tanto por caballo de potencia, la gente compraba muy satisfecha los automóviles reformados por los hermanos Roberts, porque muchos resultaban auténticas gangas.

La fama de Barry y Luke no tardó en extenderse por todo el Oeste. Y otros colegas en el negocio se asombraban de que con sus precios, en vez de arruinarse, les fuera tan boyante la cosa.

Hasta que un día se descubrió el pastel.

Alguien, después de adquirir un "Citroen", de doce caballos, creyó que el coche no respondía a su potencia. Hizo una comprobación y descubrió que aquel "Citroen", sólo tenía siete caballos.

El comprador denunció aquello al "sheriff" de Tombstone, el cual, con sigilo y prudencia, inició sus investigaciones. Al poco tiempo comprobó que a un "Mercedes", los hermanos Roberts le habían quitado tres caballos; a un "Lincoln" cinco, y a un "Dodge", siete. ¡Así se explicaba la prosperidad de Luke y Barry! ¡Los hermanos Roberts, en Tombstone, 1966, eran unos vulgares ladrones de caballos!

El "sheriff" y sus dos comisarios se encaminaron al taller del negocio de coches usados. Y cuando llegaron allí, sorprendieron a los hermanos en el momento en que estaban quitándole dos caballos a un "Chrysler" recién adquirido.

—Daos presos en nombre de la Ley —dijo el "sheriff" de Tombstone—. Os detengo por ladrones de caballos.

Les pusieron las esposas y les condujeron hacia la cárcel.

Pero antes de que llegaran a ella, la multitud, enterada de que los hermanos Roberts eran ladrones de caballos, los arrebataron a los agentes del Orden y los colgaron de un árbol.

Tombstone...

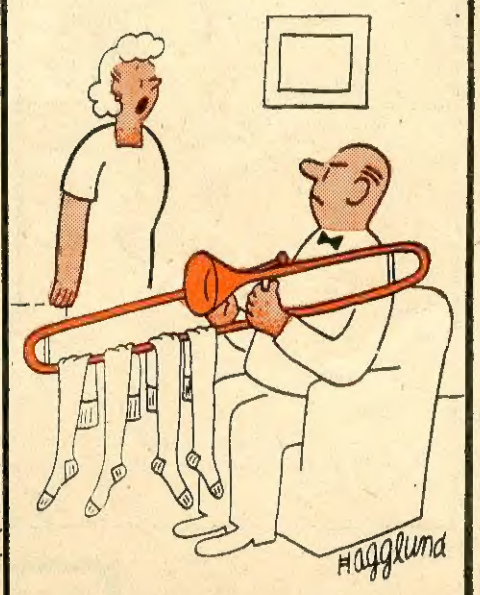
1966...

Aunque los años pasen, el Oeste siempre será el Oeste.

PEPE GREY

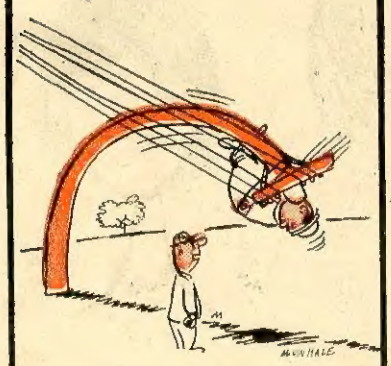
—¿Hace calor aquí o es que me lo parece a mí?

—¡Sí, nos gusta esta mesa!



—¡Yo también aguanto lo mío escuchándote!

—¡Una habitación con baño, por favor!



—¡Gómez! ¡O adelgaza o se busca otro trabajo!

—¡Imagínate! ¡Mi mujer quería que saliera con ella de compras con esta lluvia!

—¡Nos lo regalaron cuando tan sólo era un gatito!

—¡Un gran descubrimiento, Carter! Pero..., ¿ha pensado usted en los millones de gallinas que se quedarán sin trabajo?

NUEVOS DICHOS Y REFRANES para SOLEMNES PEDANTES

Animados por la atención que nuestros distinguidos lectores nos han prestado y por los cientos de cartas encomiásticas que no hemos recibido en nuestra Redacción, publicamos hoy una nueva serie de frases, dichos y refranes para señoras y señores engolados. Lo único que omitimos es el tono de voz que hay que usar para decir nuestros proverbios, pero otro día les juramos por la salud de nuestra madre que publicaremos el exacto tono necesario en una hijuela de papel pautado.

He aquí nuestro nuevo repertorio, con su traducción al castellano de uso vulgar.

A otro dálmata con ese fémur = A otro perro con ese hueso.

Entre crucífera y crucífera, compuesta de hojas grandes y radicales = Entre col y col, lechuga.

El afán desordenado de lucro rasga la arpillera = La codicia rompe el saco.

La estameña no hace al monástico = El hábito no hace al monje.

Más cognición posee el estulto en su domicilio que el avispado de visita = Más sabe el necio en su casa que el cuerdo en la ajena.

No se hizo el eraje para las fauces del jumento = No se hizo la miel para la boca del asno.

Del océano el acantopterigio y de la tierra el rumiante = De la mar el mero y de la tierra el carnero.

La sarga óptima en el vargueño se expende = El buen paño en el arca se vende.

El bóvido autónomo bien se lengüetea = El buey suelto bien se lame.

Vale más camándula que pujanza = Vale más maña que fuerza.

Durante el conticinio todos los morrongos son muscos = De noche, todos los gatos son pardos.

Los tabiques tienen trompas de Eustaquio = Las paredes oyen.

Arrojar el canto y ocultar la extremidad = Tirar la piedra y esconder la mano.

Cada orate con su sicosis = Cada loco con su tema.

JORGE LLOPIS

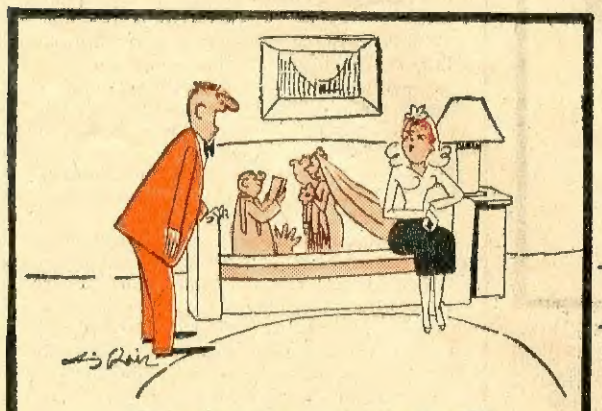
—¡Ya voy! ¡Ya voy!

—¡Hágase unas gárgaras con agua salada! Pero si quiere conocer la opinión del doctor, llame al 54-67-89-10.

—¡Es el primer dólar que hice! ¡Un trabajito de aficionado, se ve en seguida!

—¡Deberías traer a tu mujer a verla! ¡La mía no habló durante el resto de la noche!

—¡Qué lástima que no hayas podido disfrutar de estas vacaciones tanto como yo...!

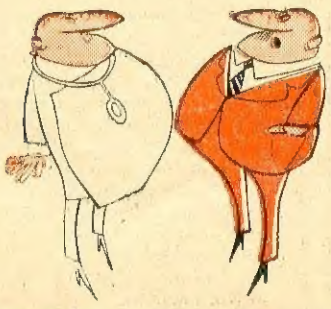


—¡Caramba! ¡Has tapizado el sofá!

SIN PALABRAS

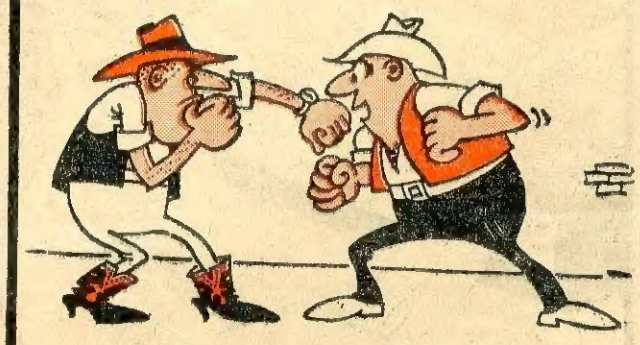
—¡Se habían terminado las barcas de alquiler, José María!

CIRUGIA ESTÉTICA



—¿Puede hacer algo por mi cara?

—¡Es del Instituto Médico de Harvard! ¡Quieren tu cerebro ahora mismo...!



—¡Lo siento! ¡Son ya las dos y tengo que irme a casa, antes de que se pase el arroz!

—¡Cálmese! ¡Es la ropa sucia!

—¡Jorge! ¡Ha llegado tu lección de «karate» por correspondencia!

—¡Pruébeselo otra vez, a ver si todavía le ajusta!

—¡Si hay algo que no puedo soportar, son las visitas imprevistas!

—¡Tú y tu resfriado!

SIN PALABRAS

—Acabo de comprometerme..., pero por si acaso, déjeme su nombre y dirección.

—Aspira a ser «Miss Algo», pero todavía no ha decidido qué.

DIALOGO DE CHICAS

—Hola, Fifí. ¿Sabes que se me ha declarado Antonio Luis? Ya somos novios.

—Yo también me he arreglado con Pocholo Carranza.

—Sí, porque es un chico estupendo, un verdadero encanto.

—Está muy bien. Y además, gana muchísimo dinero.

—Todo el mundo dice que es muy buen muchacho y que he tenido mucha suerte.

—Figúrate que apenas si podemos vernos debido a lo mucho que tiene que trabajar...

—A mí ya me lo habían dicho: "Antonio Luis está loco por tus huesos".

—Antes de hacernos novios yo ya sabía que Pocholo estaba muy enamorado de mí.

—Lo que más me gusta de él es que no habla nunca de fútbol.

—Y es lo que yo digo, lo importante es que el chico esté muy enamorado.

—Claro que yo no soy de esas que no saben amoldarse a los gustos de sus novios. Si a Antonio Luis le hubiese gustado el fútbol, hala, a hablar del Real Madrid y del Barcelona todo el día.

—Yo, si te he de ser sincera, te diré que todavía no sé si estoy enamorada del todo de Pocholo, pero eso no es problema porque el amor llega luego él solito.

—Nosotros queremos casarnos muy pronto.

—Pero todavía no te he contado lo mejor. Cuando nos casemos, pensamos irnos a vivir a Palma de Mallorca.

—En casa dicen que bueno, que nos casemos cuando queramos.

—Fíjate qué ilusión. Vivir siempre en Palma de Mallorca.

—Claro que ahora tengo que darme mucha prisa en terminar mi ajuar.

—Yo siempre había dicho que me hacía mucha ilusión irme a vivir a Palma.

—Porque un ajuar no se prepara en cuatro días...

—Porque me encanta el mar...

—Ya tenía ganas de hablar contigo para que me dieses tu opinión sobre Pocholo.

—A propósito. ¿A ti qué te parece Antonio Luis?

—Yo lo encuentro maravilloso.

—Para mí es un encanto.

—¿Quién, Pocholo?

—No, Antonio Luis.

—¡Es un solete!

—¿Antonio Luis?

—No, Pocholo.

HILARIO

—¡Es muy curioso! ¡Cada vez que vengo a visitaros, mi yerno tiene que ensayar!

—¡Ya ves que la mejor forma de librarte de tu complejo de inferioridad ha sido probarte que eres realmente inferior!

LA PREHISTORIA

Yo no estaba en aquella época. Lo puedo asegurar, pero la gente de aquel prehistórico era bastante bruta, sin señalar. Y como no tenían principios, porque ellos estaban al principio, se comportaban como hombres en estado más bien salvaje que otra cosa.

Cada uno hacía lo que le daba la gana y pisaba plantas sin respetar las flores y cazaba lo que le apetecía. Si le gustaba un mamut —hay gustos para todos— se lo llevaba a casa y si se encaprichaba por Anouk, que era la Lolita de entonces, igual.

Se podía ir por el campo sin documentación que enseñar. Y, para casarse, no hacía falta el certificado de buena conducta del alcalde de cuevas, ni el certificado de soltería. Uno se casaba sólo, lo que hoy llamamos reajuntes. A veces había que pagar por la mujer, y otras se celebraba un pequeño ritual. Nada. A lo sumo cazaba un oso le regalaba la piel a la parienta y la carne a los amigos para que se la comieran cruda porque no estaban los tiempos para malgastar fuegos.

Los pobres, en cambio, heredaban la piel de oso de sus padres y así iba pasando de generación en generación, hasta que de la piel de oso no quedaba ni eso...

La gente vivía en cuevas, para no tener que ir discutiendo entre vecinos. Como no se habían inventado los Bancos, salían baratísimas. Sólo había que echar de casa al inquilino oso y ya era uno propietario.

Como las rocas y montañas de entonces eran de entonces, construídas por la Naturaleza y no por la mano del hombre, las paredes, eran paredes, no láminas de yeso puestas de pie.

Tampoco había medios de transporte. Ni enteros. Si uno tenía prisa y las piernas cortas, se subía al dinosaurio de las 13,15 hora solar, calculada a ojo, y le llevaba dos montañas más allá en un par de resoplidos de dragón de cuento infantil.

Los niños eran felices: no había escuelas, y como todos eran ignorantes no sabían que vivían en la Epoca Prehistórica. Ellos creían vivir en la Epoca Moderna.

Hablaban haciendo faltas de ortografía, pero no se notaba. Tampoco sabían escribir, porque no había carteros y no era necesario felicitarle las Pascuas a nadie ni el cumpleaños de tía Groñok, porque la tía no sabía cuando había nacido y calculaba los años a ojo, según las desgracias.

Tampoco existía la oficina, ni el permiso de conducir, ni el urbano, ni había Escuelas para todo, como ahora. Se buscaba comida, se comía y a digerir bajo un árbol, tranquilamente.

No había neveras, ni televisores, ni tranvías, ni taxis, ni calentadores de agua, ni aspiradores, ni aviones... No había nada de nada. Quizá por eso la Humanidad era feliz.

La gente no había inventado nada. Bueno, sí, habían inventado el hambre, pero dándole de comer el hambre se calmaba pronto.

Lo malo fue que un día a alguien se le ocurrió inventar la civilización y otro invento la flecha y aquél la rueda ¡y ya se fue liando la cosa!

Fíjese a dónde hemos llegado.

Tenemos todo lo que se nos antoja, pero pensándolo con calma, ¿valía la pena?

Armando MATIAS GUIU

—Pero..., ¿todavía piensas en ser «jockey» cuando seas mayor?

—¡Pues claro que 98'7 es fiebre!

—¡Ya sé lo que le ocurría al juego de golf, papá! Los palos eran demasiado largos...

—Fue una velada deliciosa, Mabel... No muy nutritiva, pero deliciosa.

—¡Le aseguro que no le he dado de comer!

—¡Quiere una docena de aspirinas y un vaso de agua!

—¡Espero que no les diga a mis compañeros que era policía...!

—¡Caramba, Anita Pardillo! ¡No la había visto desde que era así de delgada!

GRATIS

desde cualquier lugar de España

Pida folleto informativo

Doctor asesor facultativo:
F. Perelló Jover
Col. N.º 2018

Grueso o delgado, joven o mayor será bien atendido

Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO muscular

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con . . .

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS
ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS
TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando hoy mismo este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Autorizado Minist. Educ. Nal. 100 - H
Censura sanitaria 27 - C

CORTE o COPIE este CUPON y diríjalo a:

sansón institut
Apart. Corr. **8047**
BARCELONA

Sr. Director: Envíeme sin gastos ni compromiso, amplia información de sus Métodos.

Sr. .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 25

—¡No temas, los buenos, sobre todo si son altos como tú, siempre vencen a los malos!

—¡Mi nariz debe de ser un buen reclamo!

—¿Qué habitación es la de mi esposa?

—¡Quisiera cambiar estos diez céntimos por billetes de cien dólares!

—¡Creo que el depósito está ya lleno!

—¡Yo que creia que aquellos ruidos iniciales procedían de tu abdomen...!

—¡Te he dicho que no abras la ventana, que hay corriente de pájaros!

RENOVACION TOTAL

El capitoste Flaco de Mumancia la Menor, pidió la palabra y se la dieron porque la pidió a gritos, despertando a todos los demás capitostes flacos que asistían a la Reunión Capitostal del país.

—Señores —empezó a decir, seguro de sí mismo y seguro de que iban a aplaudirle y darle la razón—. El país necesita prosperar. Tenemos que ser mejores.

Todos aplaudieron, porque eso de las mejoras siempre tiene muy buena Prensa.

—Hay mucha gente incapacitada que ocupa cargos a los que no dedica el tiempo necesario.

Eso motivó murmullos de desaprobación, porque todo el mundo está convencido de que es el mejor en su género.

—Propongo que cada cinco años se realicen nuevos exámenes de todo, para incapacitar a los ineptos y dar cabida a los aptos. Un médico, después de cinco años de ejercer la carrera, debe examinarse para ver si puede seguir siendo médico, del mismo modo que renovamos el carnet de conducir y la partida de nacimiento. Hay que renovarlo todo. Ya lo dijo el italiano, "renovarse o morir".

—¡Que se muera! —gritó uno de la oposición que estaba allí para oponerse a todo, que por eso cobraba del Estado.

—Si todos votamos que sí, presentaremos la ley a su señoría, el señor Capitoste Mayor, para que la firme.

Siguió hablando durante varias horas, porque sabía que sólo el agotamiento vence a las personas sensatas, y al final votaron a favor hasta los de la oposición, que siempre votaban en contra.

Se había aprobado la ley de la Renovación total. Había que renovarlo todo. Las carreras universitarias, los puestos en las empresas, los empleos en los talleres, las catedras, todo...

Cuando el Capitoste Mayor leyó aquella ley, se rió.

—¡Menudo lío vamos a organizar!

—La renovación es precisa, su señoría —apoyó el capitoste flaco.

—Es que si me examinan a mí de Capitoste Mayor, a lo mejor me suspenden y tengo que empezar la oposición.

—Su señoría está a salvo de exámenes. Su señoría...

—Su señoría —atajó con firmeza el Capitoste Mayor— se renovará como cualquier otro. Y conmigo se renovarán todos los Capitostes flacos. Y empezaremos por usted. Mañana habrá exámenes de aptitud para usted.

El Capitoste trató de poner impedimentos...

—Eso sería dar un mal ejemplo...

—Precisamente, eso sería dar un buen ejemplo. Hay que probar la Ley con el que la propone, creo yo. Mañana, examen.

A la mañana siguiente ninguno de los Capitostes Flacos dormía; todos estaban inquietos por temor a que los exámenes de aptitud se extendieran a todos.

El Capitoste Mayor, mandó llamar al Capitoste Flaco y empezó a preguntarle cosas. Se veía palidecer al Capitoste Flaco.

—Es que esto no viene en el libro, su señoría.

—Bien, haremos otra pregunta.

Media hora después el Capitoste Mayor se puso de pie.

—Lamento comunicar que el Capitoste Flaco no ha demostrado el mínimo de aptitud para el empleo que usufructúa por lo que ahora mismo presentará su dimisión. Y como la Ley por él presentada no ofrece garantía, ya que el mismo ha fallado, se deja en suspenso.

Y el país continuó viviendo feliz, porque bastantes dolores de cabeza tenía el ciudadano para ir viviendo, para que encima le complicaran más la vida por capricho.

A. GUMAS

Rosas a la vinagreta o el drama de una cateta

(FUNCION PARA ALMAS SENSIBLES)

La escena representa el Patio de Caballos de la Plaza de Toros. Entra CASIANA y dice con emoción:

CASIANA:
Con una emoción tremenda
pongo los pies en el coso,
aunque esta tarde yo toso
(pues toser sabe mi menda).
Mas en esta faldriquera
que llevo bajo la falda
tengo seis pastillas "Valda"
contra la tos y ronquera.
Esto aclarará mi voz
cuando al hijo de mi vida
me presente estremecida,
llorando de un modo atroz.
Cediendo a locos deseos
que turbaban mi razón
le abandoné en un buzón
de la Central de Correos.
Mas han querido los hados
que hasta hoy no pueda encontrarlo,
porque no puse al echarlo:
"Impresos certificados"

Se oculta detrás de un caballo. Entra PACURRO seguido de PEPA LA ZARAGATONA.

PEPA LA ZARAGATONA:
¡Vivamos para querernos!
Ya sabes que yo te adoro,
pero lidia bien al toro.
PACURRO:
¡Es que el toro tiene cuernos!
Y no sabes lo que chincha,
pues el cuerno —viva lumbre—
además de ser costumbre
feísima, coge y pincha.
PEPA LA ZARAGATONA:
Yo hablé con el ganadero
y te los van a afeitar
PACURRO:
Ahora me has de perdonar,
pues ver a los toros quiero.

Sale y entra FRASQUITO.

FRASQUITO:
Todo está arreglado. Espera.
Ese morlaco bestial
que iba a lidiar por su mal
Currutaquito de Utrera
se lo echaremos a él.
Prepara, pues, diligente,
un cacharro o recipiente,
pues va a hacerlo besamel.

Aparece CASIANA armada con una navaja.

CASIANA:
¿Y es que yo no tengo agallas,
a pesar de tener callos?
¡A los pies de los caballos
te echo para ver si callas!

Mata a FRASQUITO.

¡Y a ti, monstruo atrabillario,
te mato con mucho esmero!

Mata a PEPA LA ZARAGATONA. Entra el ganadero.

¡También mato al ganadero!

Lo mata. Entra el EMPRESARIO.

¡Y de postre, al Empresario!

Entra UN PICADOR.

PICADOR:
¿Por qué matas a gente
según lo que aquí colijo?
CASIANA:
¡Traicionaban a mi hijo,
Frascuelín de Sabadell!
PICADOR:
¡Pero si ése no torea,
pues se ha marchado a Benisa...!
CASIANA:
¿No torea, dices? ¡Qué risa!
PICADOR:
¡Está mal de la azotea!
CASIANA:
¡Vaya! ¡He metido los pies!
Todo me sale al revés
por tonta y por indiscreta.
Y aquí acaba, según ves,
"Rosas a la vinagreta"

Sale de la Plaza entre vítores, mientras cae a placer el

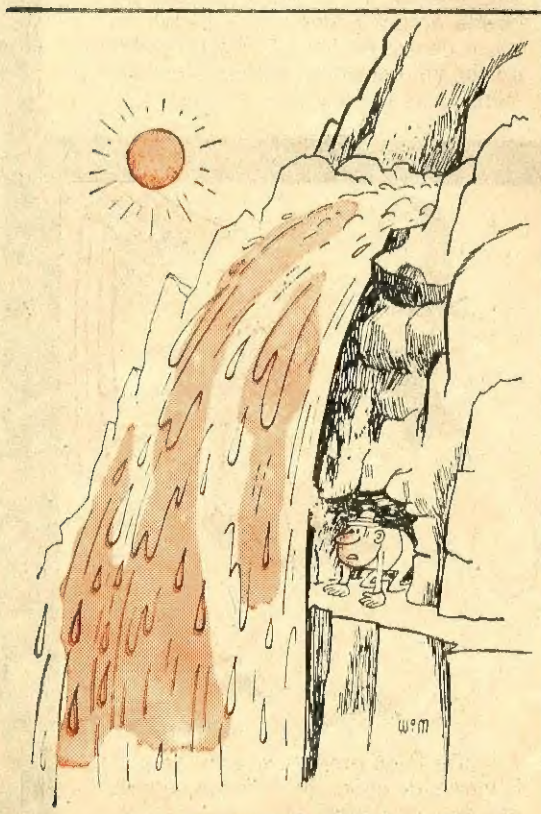
TELON

JORGE LLOPIS

—En traje de baño está bien, pero para juzgar con precisión, habría que verla vestida también...

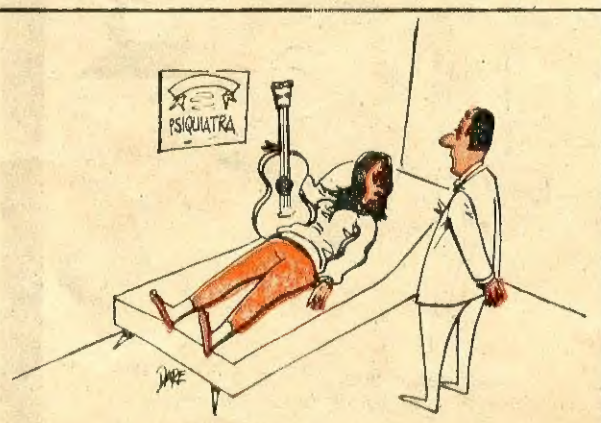
—¡Si yo tuviera ahora cinco años como tú, con lo que sé...!

—¡Quisiera saber si nos van a traer o no el carbón!



—¡Qué barbaridad! ¡Todavía sigue lloviendo a cántaros!

—Si es cierto que la belleza de este lugar te deja muda de admiración, no me importaría construir aquí una casita.



—¿Cuándo notó por primera vez esa terrible necesidad de tomar un baño?

—¡No le regañes hasta que nos dé su opinión un crítico de arte!

—¿Es demasiado tarde para suscribir una póliza de seguros de accidentes?

¡AQUÍ ESTÁ CAILLE'...!

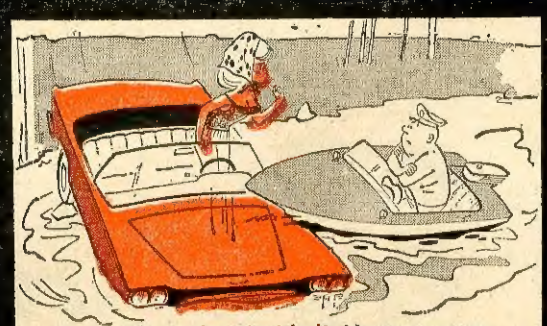
—¡Pídele las halteras a tu padre! ¡No entro en este traje de baño del año pasado!

—¿Por qué me trae la factura antes de servirme?

—¡Es lo normal, cuando el cliente nos pide caviar!

—¡Aprovecha todas las fuerzas que has recuperado durante las vacaciones para pedirle aumento al jefe!

—En su juventud, mi papá fue «jockey» ..., pero ahora ya no puede dominar al caballo.



—¡Yo tenía prioridad! ¡Vengo por su derecha!

—Ha sido una velada muy hermosa... y estoy muy satisfecha por haberme enterado que vas a incluir su coste dentro de los gastos generales de una empresa que pertenece casualmente a mi padre...

—Si vas a decirle al jefe lo que piensas de él, ¿quieres que mientras vaya haciendo una colecta por ti?

—Es una perla. La he encontrado mientras comía ostras...

—Nuestro amor durará toda... la temporada veraniega.

—¿Espero aquí mismo o puedo dar un paseo antes de que lo reparen?

—¡De lejos produce efecto, pero si la vieras de cerca, te darías cuenta de que está gordísima...!

—¡Hola, señor Ellis! ¿Está Alice lista...? ¡Tenía que raptarla esta noche!

—¡Señorita Gallinup! ¡Ha estado comiendo bombones otra vez!

—Usted necesita ejercicio, mucho ejercicio... ¿Le importaría bajar al patio y subirme el nuevo sofá?

MI BARCO VELERO

Yo tengo un barco velero,
un bergantín marinero,
casi un cascarón de nuez,
que el agua surca ligero
con bastante rapidez.

Tan pronto, con rumbo incierto,
los mares cruza, despierto,
como lo tengo bien surto
en el puerto de Basurto
(caso de que haya allí un puerto).

Es un barco coquetón,
porque tiene botalón,
sentina, cofa y bauprés
y el capitán es inglés,
porque se llama don John.

¡Qué placer verlo cruzar
la inmensidad de los mares
y qué gusto da observar
que al llegar a Malabar
hace juegos malabares!

Mi barquito es una ganga
con su manga y con su eslora
y tiene tanta mandanga
que si alguno le encocora
va y le hace un corte de manga.

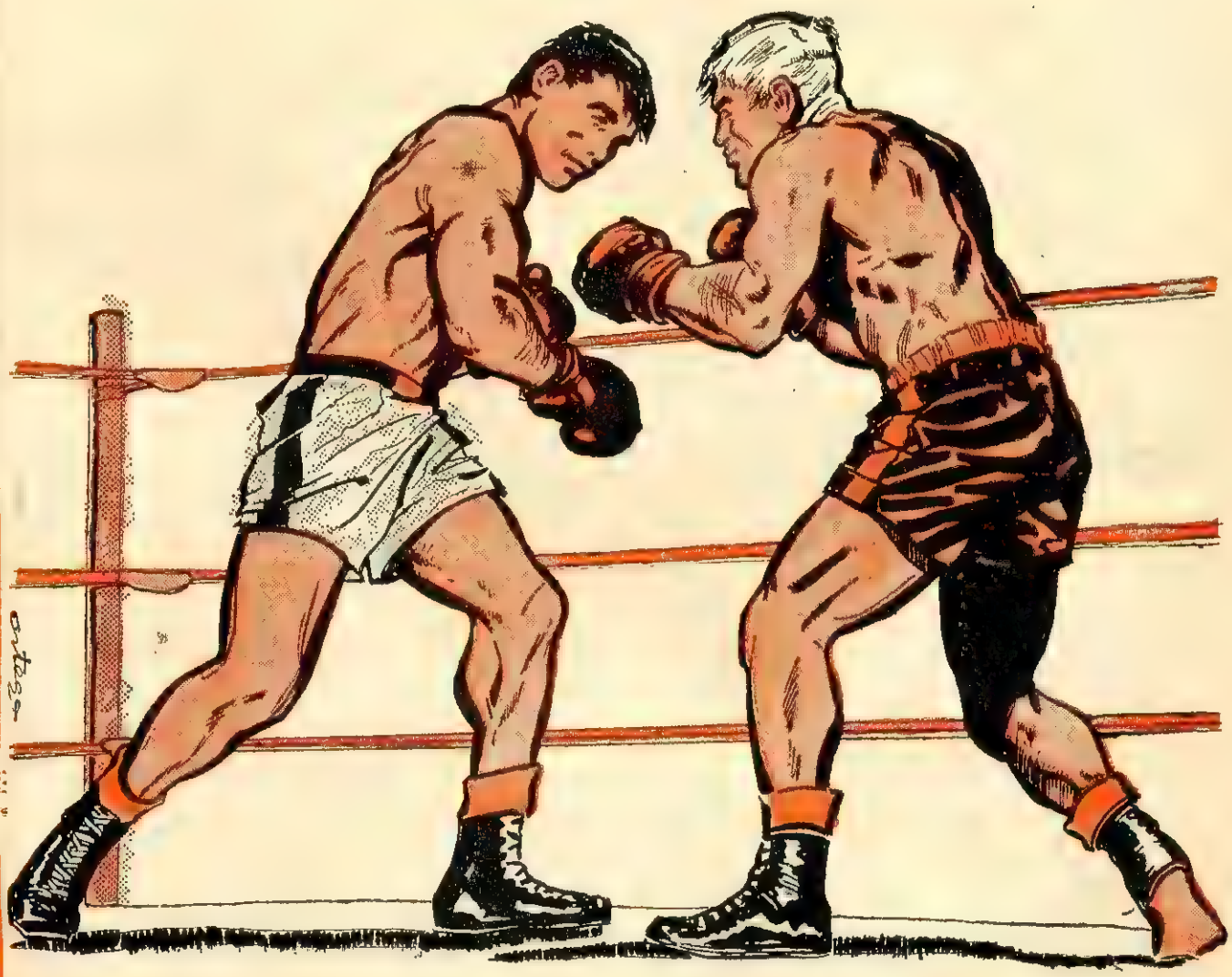
Cómo va, firme y contento,
en las velas todo el viento,
de Sorrento a Cadaqués...
Y luego lo hace al revés,
pues coge y torna a Sorrento.

Y si mi pobre memoria
no me falla, cierta vez,
poniendo un hito en la Historia
atraco con sencillez
cerca del puerto de Soria.

Yo tengo un barco velero,
un bergantín marinero
con brújula y con sextante,
que me lleva donde quiero
para atrás y para alante.

El marqués de Santillopis

Son los mejores

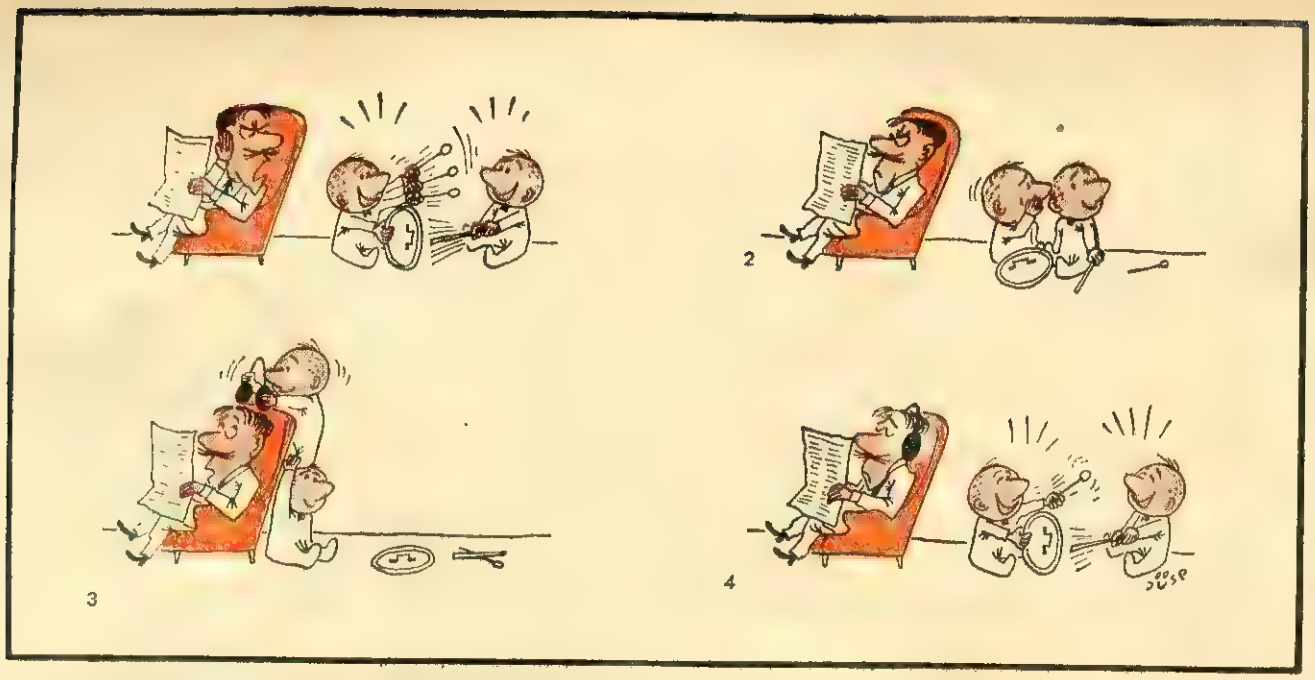


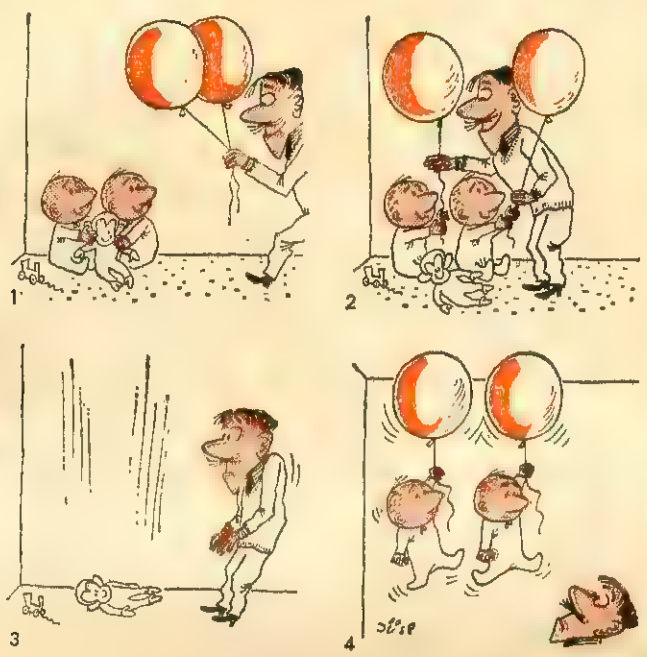
porque

Cola-Cao

les dió

¡salud!
¡FUERZA!
¡VIGOR!





Procacidad y perversión

La ebúrnea señora del vestido violeta se volvió iracunda a un caballero que estaba tras ella, y con mano airada y punitiva le sacudió un tortazo de los que hacen época.

—¡Guardia, guardia! —gritó la iracunda dama—. ¡Detenga a este sujeto!

El guardia, que estaba casualmente poniéndole una multa a un vehículo aparcado en las cercanías, avanzó hacia la señora esgrimiendo todavía en sus manos municipales el cuadernito y el bolígrafo.

—¿Qué sucede?

—¡Me ha faltado al respeto de la manera más desconsiderada, guardia! ¡Es un procaz, un libidinoso...!

—Pero, yo... —protestó débilmente el caballero.

Un espeso corro de transeúntes y de transeúntas se estrechaba cada vez más en torno a ellos. Surgían los comentarios:

—¡Si tiene cara de ello...!

—¿De qué?

—De ello. De eso que ha dicho la señora.

—A la gente así habría que matarla.

El guardia terció, indagando, sagaz:

—Pero, vamos a ver, ¿qué es lo que ha hecho este sinvergüenza?

La señora tuvo un ahogo de gallina a la que se ha ofendido el pudor y dijo, bajando los ojos:

—Se ha atrevido a hacerme proposiciones deshonestas.

—Pero, ¿es que...?

El caballero abofeteado explicó:

—Mire, guardia, yo lo que he dicho a la señora ha sido... Bueno, verá, esperábamos los dos en un paso de peatones. Entonces yo me acerqué a ella y le expliqué que "los cefalópodos, los lamelibranquios y los gasterópodos eran tres subdivisiones del grupo de los moluscos".

El guardia se le quedó mirando un rato y comentó:

—¿Y no le da vergüenza decir eso, a sus años?

—Pero, mire usted, guardia...

—¡Calle, calle, que no sé cómo me contengo...!

La señora aullaba, colérica:

—¡Que esto tenga que soportarlo una mujer decente ..!

—¡No, y al paso que vamos una mujer no va a poder salir sola a la calle! —vociferaba una dama con aspecto de viuda de corredor de Banca y Bolsa.

—¡Qué tipo más asqueroso! ¡Decir esas indecencias...! —decía otro.

—¡Pero, yo les juro a ustedes...! —protestaba el procaz.

—¡Silencio!

El guardia se le acercó y le dijo por lo bajo:

—Vamos a ver, ¿qué pensaría usted de mí si yo le dijese una cosa así a una de sus hijas? ¡Lárguese, que será mejor para usted!

El asqueroso seductor se alejó avergonzado, mientras parte del publico ofrecía en una farmacia un cordial a la dama vejada, que todavía se debatía, sofocada, diciendo:

—¡Qué vergüenza...! ¡Y que léxico tan impropio y desvergonzado para dirigirse a una señora...!

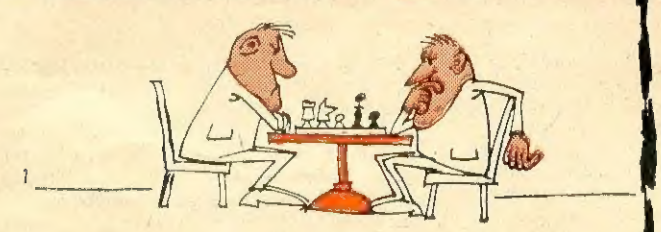
DON JORGE

—¡Viaja de incógnito!

—¿Y cuánto le falta todavía para batir el record?

—¡No tanta agua, Carolina!

—¡Este caballo lo utilizaremos sólo para las personas gordas!



1

2

3

—¿A quién le toca ahora?

—¡Me regalaron esta alfombra y como era demasiado grande...!

ESPIRITISTA

Aquel famoso espiritista tenía una concepción muy moderna de su profesión. ¿Por qué los espiritistas tenían que recibir en una casa siniestra? Por eso decidió crear la sociedad "Espiritisa", verdadera oficina de espiritismo.

En la centralita de la oficina se trabajaba sin descanso. Era la hora en que se pedían más comunicaciones con los espíritus, y las líneas astrales estaban siempre ocupadas. Se encendió una luz verde en uno de los cuadros, la médium conectó una clavija y dijo con voz cansada.

—¿Epíritu?

—Napoleón —repuso al otro lado de la línea una voz varonil—. ¿Y haría el favor de decirme si tienen mucha demora?

La médium contestó:

—Dos horas y media. Se piden muchas comunicaciones con el espíritu de Napoleón y hay pocas líneas astrales. Si quiere comunicar con otro espíritu menos solicitado... En este momento tengo línea astral libre con Garibaldi.

—No. Ya que se gasta uno en comunicación intermundana, por lo menos que sea con Napoleón.

—¿Tiene usted suerte? —exclamó la médium—. Acaba de quedarse libre línea astral con Napoleón. Le pongo. Hable.

—¿Oiga? Oiga. ¿Está el Espíritu de Napoleón?

Contestó una voz femenina:

—Lo siento, pero el espíritu del señorito está en el baño astral. Se ensucia uno mucho por aquí con tanto polvo cósmico.

La voz de la médium interrumpió la conversación:

—¿Comunican astralmente?

—Sí, sí —repuso el de la voz varonil—. ¿Oiga? ¡No cuelgue! Me figuro que lo del baño será una disculpa que le habrá dado el espíritu del señorito para que no le molesten, pero yo tengo una carta de recomendación del descendiente de un sargento que estuvo con él en Waterloo.

—Al espíritu del señorito le molestan que le saquen la conversación de Waterloo. ¿Qué quería usted de él?

—Quería que diese en el micrófono tres golpes fuertes y tres flojos.

—Los golpes que tiene que dar el espíritu del señorito para estas comunicaciones espiritistas los dá el espíritu de su secretario. El espíritu del señorito no tiene tiempo para dar tantos golpes.

A través del teléfono sonaron tres golpes rápidos.

—El espíritu del secretario del espíritu del señorito dice que para una carta de recomendación tan poco importante sólo puede dar tres golpes. Buenas tardes...

Las médiums encargadas de la centralita espiritista no se daban abasto:

—Lo siento. El espíritu de Cleopatra está comunicando.

—Julio César tiene cuatro horas de demora...

TURPIN

—¿No se te ocurre otra idea mejor para meter el piano dentro?

2

—¡Bah! ¡Dos reales de propina!

-¡TE HE DICHO MUCHAS VECES QUE NO UTILICES COMO GLOBOS LAS CAMISAS DE ABUELITA!

-SEÑORITA, PONGAME CON CUALQUIERA.

—¡Estos arreglos también los sabría hacer yo!

LA BOTELLA

Desde el momento en que tiré de la caña, y colgando del anzuelo vi la pesada botella incrustada de conchas marinas, supe que iba a perder el tiempo en tonterías.

—Seguro que aquí dentro hay encerrado un genio —mascullé para mi capote.

Miré la tapa de la botella, descubriendo unos sellos antiquísimos, que indentifiqué sin dificultad como pertenecientes a Salomón.

—Y ahora —murmuré con hastío—, en cuanto quite el dichoso tapón, saldrá el genio.

Lo hice, y tal como había supuesto, una nube de humo se elevó silbando hasta adoptar la forma de un gigantesco ser de "Las mil y una noches" (traducción de Madrús).

—¿Eres el genio de la botella? —pregunté, fastidiado.

—En efecto —contestó una voz atronadora, en la que, no obstante, se traslucía la desilución por mi falta de asombro—. Soy el "efrit" que ha estado encerrado cinco mil años en ella. Ahora soy tu esclavo. Escucho y obedezco.

—Por mí puedes largarte. —Encendí un cigarrillo, temiendo que desembarazarme de él no fuera tarea fácil, pues los genios, ya sean de botellas, ya de lámparas, resultan unos pelmazos.

—Imposible, señor —dijo el "efrit"—. Hasta que no te conceda tres deseos muy queridos, no seré libre, y habré de caminar convertido en tu sombra.

—Pues consígueme un coche de importación a precio de tasa; un piso y la jubilación a mis treinta años.

—¡Alá el Grande, el Misericordioso, me ha concedido grandes poderes, pero eso no puedo hacerlo! —retumbó el vozarrón del genio—. En cambio te puedo traer cien camellos cargados de oro, o cuarenta esclavos negros y cuarenta blancos...

—Eso no me reportaría más que complicaciones —moví la cabeza—. Si no puedes conseguirme lo que he pedido, consígueme al menos un sitio céntrico que siempre esté libre cuando yo vaya con mi coche a aparcar.

—Eso no puedo lograrlo, oh mi amo —gimoteó el "efrid"—. Mas si lo deseas edificaré para ti un palacio de mármol y piedras preciosas, como jamás haya existido uno en los tiempos.

—¿Y que se me echen encima por signos externos? —reí desagradablemente—. No, gracias.

Medité lo engorroso que me iba a ser el genio. Entonces le pedí como primer deseo que se metiera de nuevo en la botella, y en cuanto lo hubo hecho la tapé y la arrojé al mar. Luego seguí pescando mucho más tranquilo.

Porque lo cierto es que en este tiempo nuestro los "efrits", están pasados de moda y lo único que sirven es para incordiar.

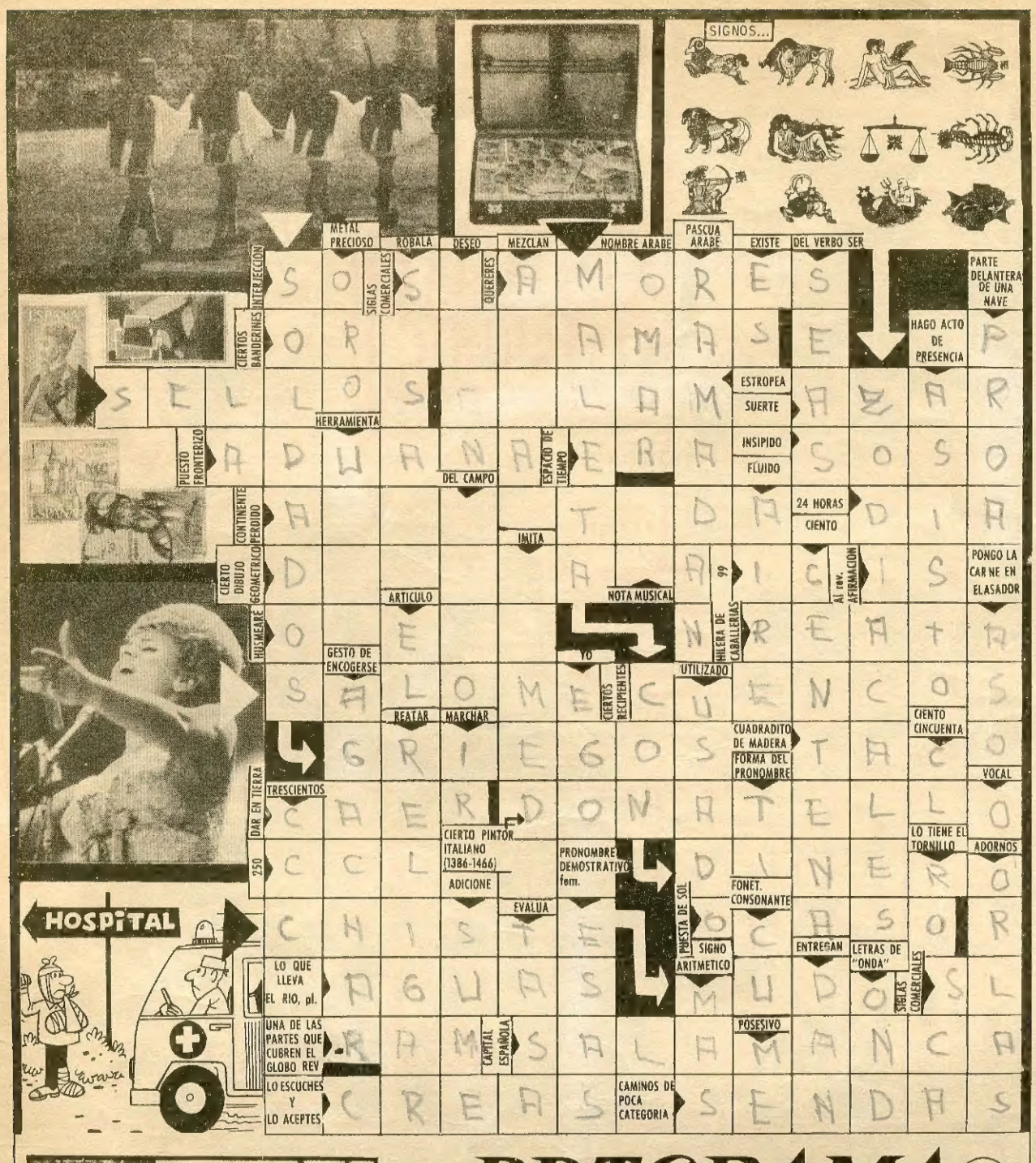
PEPE GREY

—No lo haces mal, pequeño. Luego podrás empezar a pedir...

—¡Lo tenía bien merecido por las siguientes razones...!

¡TECNICA!

—¡Sabe usted, señorita, que en mi oficina está prohibido el uso del teléfono para fines particulares!



DDTGRAMA 84

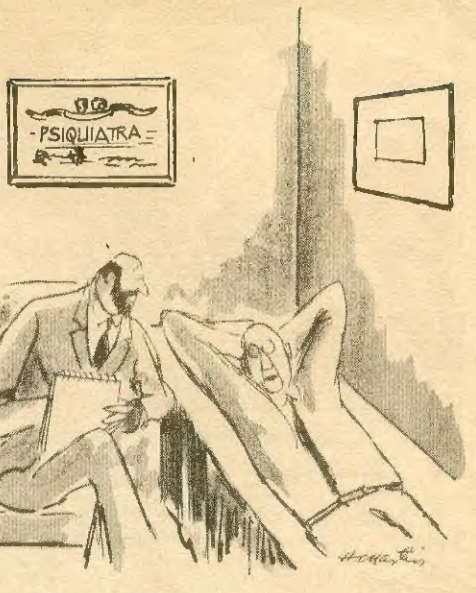
por J. BAY

Modo de resolverlo

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan, únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

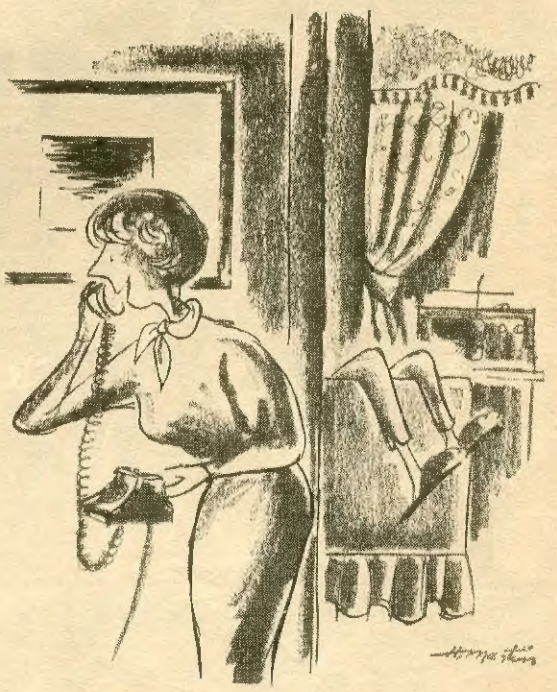
La solución se publicará en el número siguiente.

SOLUCION AL N.° ANTERIOR



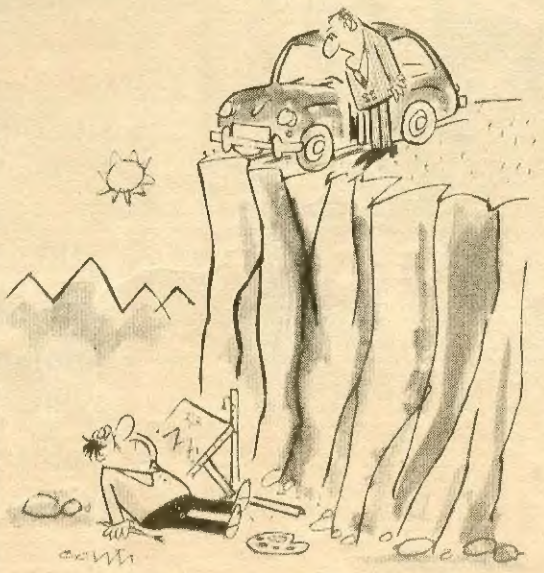
—¡Me estaba preguntando, doctor Maxby, si le importaría prestar sus notas a mi biógrafo, con objeto de ahorrarle tiempo!

—¡Quiero estar neurótico como antes!



—Ya ha sucedido, Horacio. Se ha pasado de los Beatles a Bach.

—¡Por lo menos, no pagamos impuestos!



—Perdone, yo sólo quería acercarme un poco para ver lo que estaba pintando.

—¿No puede darme ningún dato más sobre ese «miserable gusano»?

ESCUELA RADIO MAYMO

788

SÍ... Ud. puede ser RADIOTÉCNICO

SEA CUAL SEA SU EDAD y OCUPACION

APROVECHANDO SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO...

PUEDE SEGUIR NUESTRO CURSO DE

RADIO TELEVISION y F.M.

NO ES NECESARIO SABER ELECTRICIDAD

RECIBIENDO MAS DE 200 LECCIONES, - COLECCION DE ESQUEMAS, - FORMULARIO - REPARACIONES, ECT.

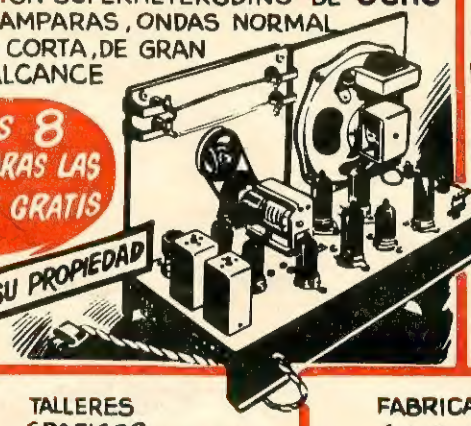
16 GRANDES EQUIPOS DE MATERIALES

REALIZANDO CON ELLOS MAS DE 100 PRACTICAS, ENTRE ELLAS, RECEPTORES DE 1 A 7 LAMPARAS Y...

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

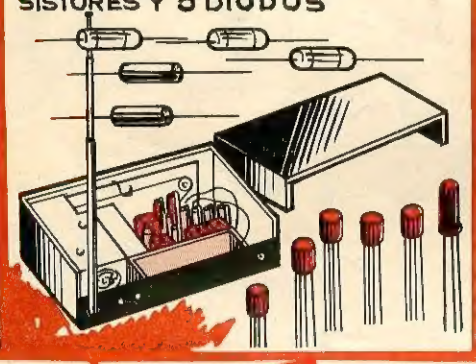
...UN SUPERHETERODINO DE OCHO LAMPARAS, ONDAS NORMAL Y CORTA, DE GRAN ALCANCE



UN GRAN COMPROBADOR DE LAMPARAS...

UN ELECTROPOLIMETRO.

RECEPTOR DE F.M. A 6 TRANSISTORES Y 5 DIODOS



LABORATORIOS

TALLERES GRAFICOS

FABRICACION

PARA SER ALUMNO SOLO NECESITA

LLENAR Y RECORTAR EL CUPON Y ENVIARLO A CUALQUIERA DE LOS TRES CENTROS

Y A VUELTA DE CORREO...

RECIBIRA GRATIS Y SIN COMPROMISO NUESTRO LIBRO INFORMATIVO.

Y LLENANDO LA MATRICULA, YA QUEDA INSCRITO COMO ALUMNO

UD. QUEDA EN CONDICIONES PARA INSTALAR SU PROPIO NEGOCIO.

SI NO LE INTERESA DEJAR SUS OCUPACIONES, LE SERVIRA PARA AUMENTAR SUS INGRESOS

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece **2** completos Cursos de

ELECTRONICA por correspondencia

curso de **RADIO-TELEVISION y FM**

curso de **TRANSISTORES**

llene y envíe HOY MISMO este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

92·8

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) PELAYO, 3 — VALENCIA (2) SANGRE, 9 — MADRID (14) Pta DEL SOL, 2

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, GRUPO 1º Nº 62

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA